

Tida har nok til alle

Erik Hillestad

Mel.: trad
arr. for SKRUK: **Galo Nunes**
korsats : J. Bueno / P.O.Hildre

Intro og mellomspill:

la la la etc...

Am Am Em Em B7 B7

la la la la etc...

Em Em Am Am Em Em

la la la la la etc...

B7 B7 Em B7 Em

Mannskor:

1.) Ti - da er vil - lig god - lynt og bil - ig, den gir seg sorg-løst
 3.) Him-len har bo - lig ho - de - løst ro - lig her i vår splid og

Am/F# B7 Em C E7 Am D7

hen. — Midt i vår man - gel ar - mod og kran - gel er
 skam; — se midt i nø - den tør - ken og dø - den vel -

G C Am/F# B7 Em C E7

den en ød - sel venn. — Ti - da har nok til
 ler en kil - de fram: —

Am D7 G C F#7

Tutti:

al - le, ti - da har an - sikt og namn; —

B7 C F#7 B7

rei - seseg ro - lig fo - ran oss, åp - ner sin gav - mil - de

G Bm G Em B7 B7

favn; kom - mer som vin - der o - ver oss,

Em G Bm G Em

sva - ler vårt svi - en - de savn. svi - en - de savn.

2.) Vel - di - ge sa - ler, bøl -

4.) Breddfull og fro - dig raus

B7 B7 Em Am/F# B7

mellomspill - som intro

gen - de da - ler, ti - da er full og god.

og tål - mo - dig Him - len har fjel - lets ro.

Em C E7 Am D7 G C

66 Drif-ti - ge hen - der blick som vi kjen - ner Ti - da er kjøtt og

66 Am/F# B7 Em C E7 Am D7

72 blod! —

1.x.: Ti - da har nok til al - le, —

2.x.: Him - len har nok til al - le, —

72 G C F#7 B7

78 ti - da har an - sikt og namn; — rei - ser seg ro - lig

Him - len har an - sikt og namn; —

78 C F#7 B7 G Bm

84 fo - ran oss, åp-ner sin gav - mil-de favn; — kom-mer som

84 G Em B7 B7 Em G

90

Dacapo al Fine

vin - der o - ver oss, sva - ler vårt svi - en - de savn. svi - en - de savn.

Bm G Em B7 B7 Em *Dacapo al Fine*

96

96

96

Detailed description: This system contains measures 86 to 96. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated below the bass line. A 'Dacapo al Fine' instruction is placed at the end of the system. Measure numbers 96 are marked at the beginning and end of the system.

la la la etc... la la la la la la la la etc...

Am Am Em Em B7 B7 Em Em Am Am

102

102

102

Detailed description: This system contains measures 100 to 110. The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes. The bass line provides a rhythmic accompaniment. Chords are indicated below the bass line. Measure numbers 102 are marked at the beginning and end of the system.

la la la la la etc... la la la

Em Em B7 B7 Em B7 Em *Fine*

108

108

108

Detailed description: This system contains measures 108 to 114. The vocal line continues with a melodic line. The bass line provides a rhythmic accompaniment. Chords are indicated below the bass line. Measure numbers 108 are marked at the beginning and end of the system. The word 'Fine' is written at the end of the system.