

## Mollis-musikal i Kulturhuset

*Helge Matland*

**Sangkoret Mollis har hatt god hjelp fra artister og kunstnere i Tromsø for å sette opp musikalen «Anna». I kveld gjester koret Kulturhuset med musikalen.**

«Anna» er en omarbeidet musikalversjon av forestillinga «Markedsplassen» som første gang ble satt opp under festspillene i Nord-Norge i år 2000. Musikalen, som den opprinnelige «Markedsplassen», er fortellinga om den norske Anna, samene

Ante og kvenen Ville og deres kjærlighetshistorie. Konflikten mellom de ulike folkegruppene danner bakteppe for historia, og de skildrer de skillene som var tydelig mellom samer, kvener og nordmenn i vår nære fortid.

### Stor satsing

Handlinga utspiller seg på det årlige markedet dit Anna og ektemannen Ville kommer. Denne gangen treffer de Ante, Annas ungdomskjæreste. Gamle følelser våkner til liv, og sterke fordommer i folkegruppa bidrar til å skape spenninger rundt trekantdramaet.

Musikalen er ei stor satsing fra koret Mollis. Forfatteren Bente Pedersen har skrevet fortellinga som forestillinga bygger på. Komponist og arrangør Svein Hugo Sørensen har skapt musikken. Ragnar Olsen har skrevet alle sangtekstene.

– For å klare dette hamskiftet, har vi fått hjelp av Bente Reibo og Tor-Bjørn Gundersen, begge fra Kultra i Tromsø, og lysdesigneren Niels A.W. Jensen. De har ved hjelp av regi og scenografiske virkemidler skapt stemninger og sammenhenger som sammen med nye sangtekster og nyskrevet musikk formidler historien

om «Anna» i ny innpakning, opplyser Inger Birkelund i sangkoret Mollis.

Også solistene får glede av å opptre på hjemmebane når Mollis i kveld tar musikalen til Kulturhuset i Tromsø. Eva Dons har hovedrollen som Anna, som hun også hadde det i «Markedsplassen». Jardar Johansen har rollen som Ville og Lasse Ingebrigtsen framstiller på scenen Ante. Med i forestillinga er også et 13-manns orkester ledet av konsertmester Kristin Mellem. Dirigent er Øystein Fredriksen.

[helge.matland@bladet-tromso.no](mailto:helge.matland@bladet-tromso.no)  
77640630